

AUDIÇÃO OCA 2019

HARPA

Peça de livre escolha

Duas escalas a escolha do candidato

Excertos:

1 – P. Tchaikovsky – Suíte do Quebra-Nozes – Valsa das Flores – Solo Inicial

Peter Ilyich Tchaikovsky
Nutmcracker Suite, Op. 71a

Arpa I. Ouverture miniature tacet
II. Danses Caractéristiques

a) Marche – b) Danse de la Fée-Dragée – c) Danse russe Trepak
d) Danse Arabe – e) Danse Chinoise – f) Danse des Mirlitons tacet

III. Valse des Fleurs

Tempo di Valse

Ob. I, II

Ob. 1

Cadenza ad libitum

riten.

2 – G. Bizet – Suíte Carmen nº 1 – Aragonaise e Intermezzo – completos

Georges Bizet
Carmen Suite No. 1
Arpa.

Nº 1ª Aragonaise.
(Prelude to Act IV)

Allegro vivace. (♩. = 80.)

8

f *dim.*

pp

ff

p

A

B

pp *cresc. poco a poco* **C** *cresc.*

16 *ff*

D *dim. molto*

p dim.

rall. 1 **E a tempo** *pp smorz.* 8

Nº 2. Intermezzo.
(Prelude to Act III)

(♩ = 88.)
Andantino quasi Allegretto.

pp 1 2 3 4 5

